

DESIGN ONLY

נישנה

גיליון 105 | אוקטובר 2010

שומרים על השמנת
פריטים מעוצבים בלבן-חם

מטפסים אל החופש
מלון על עץ

מפשפשים עם סטייל
חדשות משוק הפשפשים

וגם חנות קונספט שכולה שחור שקיפות ודינמיות בעיצוב משרדים ועוד

מהדורה למנויים

קוטו
תקשורת

מחיר 34.90 ש"ח (באילת 30.10 ש"ח)

שידות מסקרנות

ליסה הירינו, מעצבת ילידת פינלנד, מתעניינת ביכולת להאריך את חייהם של חפצים. היא עוסקת בנושאי קיימות מנקודת המבט של האובייקט, ויוצרת חפצים שהביקוש להם נשמר גם לאחר שעובר זמן רב מרכישתם. "כצרכנים אנחנו אוגרים חפצים רבים מאוד, ובמשך הזמן הם נעשים לא רצויים. אנחנו מונעים על ידי גחמות צרכניות למשהו חדש, והרצון הזה לעולם אינו מסופק", היא אומרת. מטרתן של עבודותיה היא להציל אובייקטים שנזנחו על ידי החברה הצרכנית ולהעניק להם ערך. כך, למשל, קופסאות שונות עוצבו כשידת מגירות עתיקה והופכות לפריט ריהוט תיאטרלי, ייחודי ושונה.

www.liisahyrynen.webs.com



קולבים מאירים

המעצבת ההולנדית מרים זינק מציעה שימוש חדש לקולבים, שהופך אותם לגוף מופשט המנותק מהקשרו המקורי. זינק מסדרת קולבי מתכת דקים סביב נורת חשמל, וכך היא יוצרת גוף תאורה תלוי המטיל צל מעניין על הקירות. המעצבת מציעה גם לנסות לתלות על הקולבים חפצים קלי משקל כמו גלויות וקישוטים עונתיים למיניהם.

www.miriamzink.com



אמנות אורגנית

ג'יי היילי, מעצב קוריאני, מציג את לימודי העיצוב ב-1992 ומאז הוא לא מפסיק לזכות בפרסים יוקרתיים על עבודותיו. הרהיטים שלו נראים כמו יצירות פיסוליות יוצאות דופן העשויות מחתיכות גזעים של עצי אורן. שילוב חתיכות העץ נעשה בצורה המשמרת את יופיין הטבעי תוך יצירת קומפוזיציה גיאומטרית מיוחדת. "אני נהנה לחשוף את הפן האורגני-טבעי של החומרים שלי יחד עם מגע יד אמנותי", הוא אומר.

www.leeart.name

