

form *Special*

form 232, Mai/Juni 2010
Deutsch/English, form.de
Cover: serien.lighting



Light + Building 2010

Bright New Lights

Miriam Zink: Light MI

Eine wahrhaft eigenwillige Hängeleuchte hat die junge deutsche Designerin Miriam Zink entworfen – und zwar aus Kleiderbügel. Light MI ist das erste Produkt, das Zink nach ihrem Studium in Schwäbisch Gmünd auf den Markt bringt. Durch fachgerechtes Zusammenfügen billiger Drahtkleiderbügel entsteht ein Kronleuchter. Derart ihrem ursprünglichen Kontext entrissen und verblüffend aufgewertet, werfen die Bügel nicht nur interessante Schatten. Sie können auch als Haken für leichte Objekte wie etwa Weihnachtsschmuck oder Ostereier dienen. Light MI ist für 159 Euro auf Zinks Website zu erwerben.

Young German designer Miriam Zink has designed a truly original suspended light, made of clothes-hangers no less. Light MI is the first product Zink has launched on the market since finishing her studies in Schwäbisch Gmünd. With due professional skill, she created a chandelier by joining cheap wire clothes-hangers. The hangers, which have been extracted from their usual context and upgraded in an intriguing way, not only cast interesting shadows, they can also be used for hanging objects such as Christmas decorations, Easter eggs or the like. You can purchase Light MI for Euro 159 from Zink's website.

Light MI, miriamzink.de



Reinhard Dienes: La Grande

Nachdem Reinhard Dienes erst kürzlich die Hänge- und Tischlampe Friday vorgestellt hat, feiert auf der Light + Building schon ein weiterer Entwurf von ihm Premiere: Die Stehleuchte La Grande. Der mittels Griff stufenlos schwenkbare trichterförmige Lampenschirm wird von einer großen Schraube in der gewünschten Position gehalten. So ist die Leuchte zwischen indirektem Deckenfluter und Leselampe mit direktem Lichtkegel vielfältig einsetzbar. Fußkreuz und Lampenschirmhalterung sind aus Stahl, das Verbindungselement aus Walnussholz, der Schirm aus Textil. Diese Mischung aus industriell-grobem und hochwertigem Material unterstreicht das Design der Lampe: Robust in der Formensprache, ist La Grande dennoch elegant.

swiveled in any direction by means of a handle, is held in the desired position by a large screw. The lamp can be used in different ways from indirect uplight to reading lamp with a direct light cone. The X-base and lampshade holder are made of steel, the combining elements are of walnut and the lampshade of fabric. This mixture of rough industrial and high quality materials underlines the luminaire's design. While robust in formal language, La Grande is nevertheless elegant.

Not long after Reinhard Dienes introduced his combined suspended and table lamp Friday, yet another of his designs is already about to premiere at Light + Building: the standard lamp La Grande. The funnel-shaped lampshade, which can be



La Grande, reinharddienes.com